

REPRISES

TOUCH ME NOT

Regie: Adina Pintilie | Roemenië/Duitsland | 2018 | 125 min.
Film op het snijvlak van werkelijkheid en fictie over drie mensen en hun omgang met intimiteit en seksualiteit. Volgens De Volkskrant een van de ongemakkelijkste films, maar ook een van de belangrijkste. Winnaar Gouden Beer Berlijn 2018

LORO

Regie: Toni Servillo | Italië | 151 min.
In iedereen schuilt een Berlusconi. Een nietsontziend, operatesk portret van de omstreden politicus van de maker van La Grande Bellezza. ('Verrukkelijk kitscherige biopic' ★★★★★ De Volkskrant)

GRÄNS

Regie: Ali Abbasi | Zweden/Denemarken | 2018 | 108 min.
Een fascinerende combinatie van mysterie en fantasy over grenswacht Tina, die beschikt over een bovennatuurlijk reukorgaan. ('Balanceert kundig tussen liefdesdrama, horror en detective' ★★★★★ De Volkskrant)

THE SISTERS BROTHERS

Regie: Jacques Audiard | VS | 2018 | 121 min.
De leukste en fijngevoeligste western sinds tijden. ('Humor, verrassende wendingen en melancholie' ★★★★★ VPRO Cinema)

WAD, OVERLEVEN OP DE GRENS VAN WATER EN LAND

Regie: Ruben Smit | Nederland | 2018 | 93 min. | documentaire
Documentaire laat de Waddenzee op spectaculaire wijze zien. ('De Waddenzee lijkt op een verre planeet' ★★★ NRC)

LEANING INTO THE WIND

Regie: Thomas Riedelsheimer | VK/Duitsland | 2017 | 93 min. | documentaire
Betoverende film over omgevingskunstenaar Andy Goldsworthy. Zoals de natuur verandert zijn werk, en zoals de natuur vergaat zijn werk. De absolute kunstfilm! (★★★★ NRC)

MARIA BY CALLAS

Regie: Tom Volf | Frankrijk/Duitsland | 2017 | 113 min. | documentaire
Eigen verhaal van Callas verteld aan de hand van archiefmateriaal.

THE WOMAN WHO LEFT

Regie: Lav Diaz | Filipijnen | 2016 | 226 min. (met pauze)
Een bedwelmende en hypnotiserende kijkervaring van maar liefst vier uur in prachtig zwart-wit over de worsteling van een vrouw tussen wraak en verzoening. Een onbetwiste moderne klassieker. Nu voor het allerlaatst te zien! (★★★★ NRC)

KLASSIEKERS

STALKER KLASSIEKER

Regie: Andrej Tarkovski | Sovjet-Unie | 1979 | 163 min.
Gids leidt een wetenschapper en een schrijver door de verboden 'Zone'. Metafysisch meesterwerk, misschien wel de beste film ooit!

KOM EN ZIE KLASSIEKER

Regie: Elem Klimov | Sovjet-Unie | 1985 | 146 min.
Over de naziterreur in Wit-Rusland. ('Weergaloos oorlogsmeesterwerk: schokkend én onontkoombaar' ★★★★★ De Volkskrant)

OTTO E MEZZO KLASSIEKER

Regie: Federico Fellini | Italië | 1963 | 138 min.
Fellini's fantasie over zijn alter ego, meesterlijk neergezet door Marcello Mastroianni. ('Zijn meest persoonlijke film' ★★★★★ VPRO Cinema)

SUSPIRIA KLASSIEKER

Regie: Dario Argento | Italië | 1977 | 98 min.
De meest gestileerde culthorror film allertijden van de meester van de giallo. De balletschool in het Zwarte Woud blijkt al snel een kwaadaardige heksencultus te herbergen voor de jonge Amerikaanse studente.

FOCUS OP DAVID LYNCH

Voor de allerlaatste keer te zien: de drie gerestaureerde meesterwerken van 'the Master of Weird'. Surrealistisch, provocatief en innemend.

LOST HIGHWAY

Regie: David Lynch | VS | 1997 | 134 min.
Zwoelondere film noir.

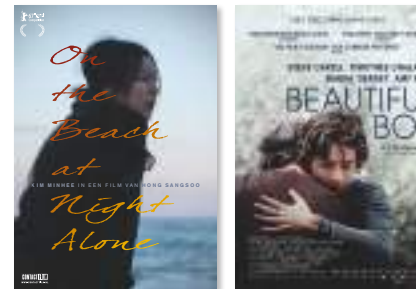
MULHOLLAND DRIVE

Regie: David Lynch | VS | 2001 | 147 min.
Trippy film over naïeve jonge blonde vrouw (Naomi Watts) die in de grote stad hoopt door te breken als actrice.

THE ELEPHANT MAN

Regie: David Lynch | VS | 1980 | 124 min.
John Hurt zet een indrukwekkende acteerprestatie neer in Lynch' meesterlijke klassieker. 8 Oscarnominaties. 'I'm not an animal! I'm a human being!'

FILMHUIS 042



FOCUS OP GUADAGNINO

SUSPIRIA 2018

Regie: Luca Guadagnino | VS | 2018 | 152 min.
Gestileerde remake van de cultklassieker uit 1977 van de maker van Call Me By Your Name. Het macabere relaas van een ballerina op een dansschool vol duistere geheimen, gesitueerd in Berlijn. Overrompelende rol van Tilda Swinton als Madame Blanc. ('Heksenfilm 'Suspiria' is een matriachale nachtmerrie' ★★★★★ NRC)

CALL ME BY YOUR NAME

Regie: Luca Guadagnino | VS/Italië | 2017 | 130 min.
Prachtig coming-of-age-verhaal over een eerste liefde en seksueel ontwaken. De perfecte film over het Italiaanse 'dolce far niente', de zoetheit van het nietsdoen. (★★★★★ De Volkskrant)

FILMAGENDA 20 DEC '18 - 9 JAN '19

PREMIÈRES

ON THE BEACH AT NIGHT ALONE PREMIÈRE

Regie: Hong Sang-soo | Zuid-Korea | 2018 | 101 min.
We volgen een actrice in haar liefdesbeslommeringen achtereenvolgens in Hamburg en een Zuid-Koreaanse kustplaats. Uiteindelijk vindt zij in de natuur aan zee haar rust. Autobiografisch drama gemodelleerd naar de affaire van de regisseur met zijn vaste actrice. De zeer productieve filmmaker Hong Sang-soo wordt wel de chroniqueur van het moderne Koreaanse leven genoemd met als vaste thema's liefde, eenzaamheid en drank.

BEAUTIFUL BOY PREMIÈRE

Regie: Felix van Groeningen | VS | 2018 | 112 min.
De ogenschijnlijk sterke band tussen vader David en zijn getalenteerde tienerzoon Nic (Timothee 'Call Me By Your Name' Chalamet) komt onder extreme spanning te staan. Pakkend Engelstalig debuut van Van Groeningen gebaseerd op autobiografie van topjournalist David Sheff. ('In het verontrustende drama slaat de drugsterreur toe'. ★★★★★ De Volkskrant)

FANNY OCH ALEXANDER PREMIÈRE

Regie: Ingmar Bergman | Zweden | 1982 | 188 min. (met pauze)
Ingmar Bergman (1918 - 2007) zou dit jaar honderd zijn geworden. We sluiten dit jaar af met zijn meer dan drie uur durende magnum opus, een autobiografische familiesage. Twee jonge Zweedse kinderen beleven de vele komedies en tragedies van het theatergezin waarin ze opgroeien. ('Aangrijpend, overdonderend en rondt overgetelijke cinema!' ★★★★★ VPRO Cinema)

IN MEMORIAM BERNARDO BERTOLUCCI EN NICOLAS ROEG

Ter nagedachtenis vertoont Filmhuis 042 de steutelwerken van de twee recent overleden Europese filmauteurs.

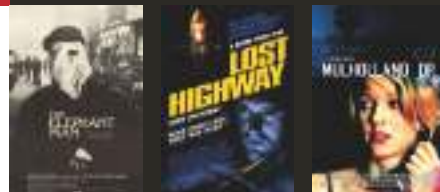
IL CONFORMISTA

Regie: Bernardo Bertolucci | Italië/Frankrijk | 1970 | 118 min.
Fascinerend portret over het vooroorlogse fascistische Italië, waarin de hoofdfiguur (prachtrol van Jean-Louis Trintignant) zichzelf weet te verloochenen. Naar een roman van Alberto Moravia.

DON'T LOOK NOW

Regie: Nicolas Roeg | VK/Italië | 1973 | 110 min.
Meesterlijke thriller gebaseerd op de novelle van Daphne du Maurier. Jong echtpaar (Donald Sutherland en Julie Christie) verliest kind en raakt letterlijk en figuurlijk verwaald in het doolhof van Venetië.

FILMHUIS
042 WENST IEDEREEN
EEN PRACHTIG 2019!



Filmhuis042

Oranjesingel 42 - 6511 NW Nijmegen
024-303 11 11 - info@filmhuiso42.nl
www.filmhuiso42.nl
alle dagen open van 11.45 - 22.30 uur

f t i Filmhuis042





DONDERDAG 20 DECEMBER

Stalker	12:00
Maria By Callas	12:00
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	14:15
Einsamkeit und Sex und Mitleid ^{DESTR. LIEFDE}	15:30
Kom en Zie	16:15
Gräns	19:00
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	19:15
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	21:00

VRIJDAG 21 DECEMBER

Leaning into the Wind	12:00
Maria By Callas	12:00
Otto e Mezzo (8½)	14:00
Gräns	14:15
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	16:30
Lost Highway	16:45
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	18:30
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	19:15
Suspiria (2018)	20:30

ZATERDAG 22 DECEMBER

Touch Me Not	12:15
Loro	13:00
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	14:45
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	16:00
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	18:30
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	19:15
Suspiria (2018)	20:30
Suspiria (1977)	23:30

ZONDAG 23 DECEMBER

Leaning into the Wind	12:00
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	12:00
Don't Look Now	14:00
The Woman Who Left	14:00
Il Conformista	16:00
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	18:15
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	18:15
The Sisters Brothers	20:00

MAANDAG 24 DECEMBER

Leaning into the Wind	12:00
Gräns	12:00
Otto e Mezzo (8½)	14:00
Maria By Callas	14:15
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	16:30
Fanny och Alexander ^{11.C.M. KERSTDINER}	17:00
Suspiria (2018)	18:30

DINSDAG 25 DECEMBER

Eerste Kerstdag gesloten

WOENSDAG 26 DECEMBER

The Elephant Man	12:00
Kom en Zie	12:15
Fanny och Alexander ^{PREMIÈRE}	14:30
Maria By Callas	15:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	17:30
Mulholland Drive	19:00
On The Beach at Night Alone ^{PREMIÈRE}	19:30

DONDERDAG 27 DECEMBER

Stalker	12:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	12:00
Gräns	14:00
Leaning into the Wind	15:00
Maria By Callas	16:00
Lost Highway	16:45
On The Beach at Night Alone	18:30
Fanny och Alexander	19:15
Suspiria (2018)	20:30

VRIJDAG 28 DECEMBER

Otto e Mezzo (8½)	12:00
On The Beach at Night Alone	12:00
Kom en Zie	14:00
Fanny och Alexander	15:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	16:45
The Elephant Man ^{JO42 FESTIVAL}	19:00
Call Me by Your Name ^{JO42 FESTIVAL}	19:00
Lost Highway	21:30
The Sisters Brothers	21:30

ZATERDAG 29 DECEMBER

The Elephant Man	12:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	12:00
Gräns	14:00
Mulholland Drive	14:15
Maria By Callas	16:00
Touch Me Not	17:00
On The Beach at Night Alone	18:30
Fanny och Alexander	19:30
Suspiria (2018)	20:30

ZONDAG 30 DECEMBER

Don't Look Now	12:00
Gräns	12:00
Fanny och Alexander	14:00
The Woman Who Left	14:00
Il Conformista	17:45
On The Beach at Night Alone	18:30
Mulholland Drive	20:00
The Sisters Brothers	20:30

MAANDAG 31 DECEMBER

Oudjaarsdag gesloten

DINSDAG 1 JANUARI

Nieuwjaarsdag gesloten

WOENSDAG 2 JANUARI

Fanny och Alexander	12:00
Maria By Callas	12:00
On The Beach at Night Alone	14:00
Otto e Mezzo (8½)	15:45
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	16:00
Loro	17:45
Mulholland Drive	18:15
Suspiria (2018)	20:30
Lost Highway	21:00

DONDERDAG 3 JANUARI

Leaning into the Wind	12:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	12:00
Otto e Mezzo (8½)	14:00
Gräns	14:00
Maria By Callas	16:00
Fanny och Alexander	17:00
On The Beach at Night Alone	18:30
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	20:30
Suspiria (2018)	20:30

VRIJDAG 4 JANUARI

Beautiful Boy	12:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	12:00
Gräns	14:00
Touch Me Not	14:30
Maria By Callas	16:00
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	17:00
On The Beach at Night Alone	18:30
Fanny och Alexander	19:30
The Sisters Brothers	20:30

ZATERDAG 5 JANUARI

Stalker	12:00
Kom en Zie	12:00
Loro	14:45
Fanny och Alexander	15:00
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	17:45
Suspiria (1977)	18:45
Suspiria (2018)	20:00
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	20:45

ZONDAG 6 JANUARI

Kom en Zie	12:00
Touch Me Not	13:00
Loro	14:45
Fanny och Alexander	15:30
Wad: Overleven op de Grens van Water en Land	17:45
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	19:30
The Sisters Brothers	20:00

MAANDAG 7 JANUARI

Leaning into the Wind	12:00
Gräns	13:00
Touch Me Not	14:00
Maria By Callas	15:30
Fanny och Alexander	16:30
On The Beach at Night Alone	18:00
Suspiria (2018)	20:00
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	20:15

DINSDAG 8 JANUARI

Maria By Callas	12:00
Fanny och Alexander	13:00
Loro	14:15
Stalker	17:00
On The Beach at Night Alone	18:00
The Sisters Brothers	20:00
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	20:15

WOENSDAG 9 JANUARI

Kom en Zie	12:00
Leaning into the Wind	12:30
Touch Me Not	14:30
The Sisters Brothers	15:00
Otto e Mezzo (8½)	17:30
Suspiria (2018)	17:30
Beautiful Boy ^{PREMIÈRE}	20:15
On The Beach at Night Alone	20:15

JO42 FILMFESTIVAL

Het filmjaar 2018 wordt door de jongerenclub JO42 op vrijdag 28 december afgesloten met een toepasselijk filmfestival.

Te zien zijn The Elephant Man van David Lynch en Call Me By Your Name. Deze laatste film is door de scholieren ook verkozen tot Beste Film 2018. Aanvang 19.00 u. Na afloop filmparty.



**NACHTFILM
2x SUSPIRIA**

De langste nacht van 2018 wordt Heksenacht met tweemaal Suspiria op zaterdag 22 december. De moderne versie van Guadagnino om 20.30 u. En de absolute cultklassieker van Dario Argento om 23.30 u. Wie durft?

